

Государственное учреждение культуры Тульской области
«Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»

Информационный бюллетень

«Культурный перекрёсток»



№ 4 (20)
Май 2018

официальный сайт: www.ocktula.ru
группа вконтакте: www.vk.com/club85619743



Колонка главного редактора

Дорогие коллеги!

Месяц май я бы назвала временем перемен, предчувствий неожиданных событий в культурной палитре Тульской области. Читая ваши сообщения и разбираясь в море мероприятий, понимаешь, какими интересными мгновениями наполнена жизнь и сколько всего удивительного ожидает впереди.

Четвертый выпуск познакомит вас с апрельскими конкурсами, праздниками, фестивалями, спектаклями и творческими находками.

Главный редактор

Наталья Ханина

Содержание

Фестивали

«Таланты родного края»	стр. 2
Фестиваль танца «Шедевр»	стр. 3
Открытый фестиваль гитарной музыки «Песня, гитара и мы»	стр. 3
Тульский гармоньфест	стр. 4
«Спасибо за Победу!»	стр. 4

Конкурсы

«Россыпь талантов»	стр. 4
«Работе посвящаем жизнь!»	стр. 5
«Пусть будет светлым каждое мгновение!»	стр. 5

Концерты

Открытие нового Дома культуры	стр. 5
Отчетный концерт хореографических коллективов филиала «Плехановский»	стр. 5
Творческий отчет народных коллективов	стр. 5
Праздник танца	стр. 6

Грани творчества

«В мире ярких красок»	стр. 6
-----------------------	--------

Театральный дворик

И снова «Ханума!»	стр. 6
Трудно ли быть молодым?	стр. 7
«Каждый дорогу выбирает сам»	стр. 7
«Беда от нежного сердца»	стр. 7

Национальный колорит

Мини-фестиваль казачьей культуры и ремесел «Белое каление»	стр. 8
--	--------

Примите наши поздравления

Приглашаем	стр. 9
------------	--------

Афиша на май

19 мая
13:00

место проведения:

организатор:

IV областной фестиваль молодежных фольклорных ансамблей «Молодо-зелено»

Тульская обл., Щекинский р-н, музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»

Центр народного творчества ГУК ТО «ОЦРИНКИТ»

19 мая
18:00

место проведения:

организатор:

Гала-концерт победителей фестиваля «Таланты родного края»

г. Тула, п. Ленинский, ул. Ленина, д. 1

Концертный зал «Орион» – филиал «КДО»

19 мая
15:00

место проведения:

организатор:

Семейный open-air «Венец всех ценностей – семья!»

Тульская обл., г. Киреевск, ул. Октябрьская, д. 26

Районный Дом культуры

20 мая
17:00

место проведения:

организатор:

Юбилейный вечер молодежного театра-студии «Арлекин»

г. Новомосковск, ул. Донская, д. 17-а

Культурно-досуговый центр

21-25 мая

место проведения:

организатор:

Международный фестиваль военного кино им. Ю.Н. Озерова

«ОЦРИНКИТ», г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1а, ретрокинотеатр «Майский»

Центр развития кино

24 мая 18:00	Отчетный концерт студии танцев «Крылья бабочки»
место проведения:	г. Тула, п. Ленинский, ул. Гагарина, д. 9
организатор:	«Культурно-спортивный комплекс» – филиал «КДО»
24 мая 18:30	Эрудит-шоу «Отцы и дети»
место проведения:	г. Тула, п. Рассвет, д. 35
организатор:	«Рассветский» – филиал «КДО»
25 мая 11:00	Показ кукольного спектакля «Игра воображения»
место проведения:	Тульская обл., г. Кимовск, ул. Октябрьская, д. 19
организатор:	Передвижной центр культуры и досуга
26 мая 13:00	IV межрегиональный фестиваль народной традиционной культуры «ТУЛЬСКИЙ ЗАИГРАЙ»
место проведения:	Тульский кремль, ул. Менделеевская, д. 2
организатор:	Центр народного творчества
26 мая 13:00	Фестиваль национальных игр «Бояре, а мы к вам пришли»
место проведения:	Тульский кремль, ул. Менделеевская, д. 2
организатор:	Центр национальных культур ГУК ТО «ОЦРИНКит»
27 мая 17:00	Юбилейный концерт вокального ансамбля «Русь»
место проведения:	г. Тула, с. Архангельское, ул. Промышленная, д. 2
организатор:	Отдел «Архангельский» - филиал «Богучаровский» «КДО»
27 мая 11:00	Фольклорный праздник «Троицкие забавы»
место проведения:	Тульская обл., г. Кимовск, сквер «Центральный»
организатор:	Передвижной центр культуры и досуга

Фестивали

«Таланты родного края»

21 апреля в п. Ленинский прошел фестиваль «Таланты родного края». В нем приняли участие 98 творческих коллективов Культурно-досугового объединения. Дети, молодежь и взрослые порадовали зрителей танцевальными и вокальными выступлениями, театральными постановками, художественным чтением. В конкурсной программе свое умение продемонстрировали и артисты разных возрастов оригинального жанра.



Конкурсное выступление

В номинации «Хореография» обладателями диплома I степени стали сразу два танцевальных коллектива. Такой чести удостоились самые юные участницы фестиваля (возрастная категория 5-7 лет) – студия эстрадного танца «Крылья бабочки» (рук. Светлана Аленичева) и коллектив «Орион» (рук. Юлия Уланова). Дипломантами II степени в номинации «Народный танец» признаны также студия эстрадного танца «Крылья бабочки» и коллектив «Step Ap» (рук. Дана Алиева). Диплом III степени получил хореографический коллектив «Респект» (рук. Анастасия Скоряткина).

В номинации «Эстрадный танец» (возрастная категория 8–11 лет) диплома I степени удостоился коллектив «Azart» (рук. Юлия Хромушкина), дипломом II степени наградили Екатерину Еськову и коллектив «Вдохновение» (рук. Галина Петрова), диплом III получил коллектив «Step Ap» (рук. Дана Алиева) и студия эстрадного танца «Крылья бабочки» (рук. Светлана Аленичева). В номинации «Народный танец, 8-11 лет» победителем признана студия эстрадного танца «Крылья бабочки» (рук. Светлана Аленичева), на втором месте – хореографический коллектив «Калейдоскоп» (рук. Анна Переведенцева).

В номинации «Эстрадный танец, 12-14 лет» диплом II степени получил хореографический коллектив «Респект» (рук. Анастасия Скоряткина), в номинации «Народный танец, 12-14 лет» дипломантами II степени стали коллектив «Орион» (рук. Юлия Уланова) и коллектив «Калейдоскоп» (рук. Анна Переведенцева). В номинации «Современный танец, 12-14 лет» диплома II степени удостоился коллектив «GenerationX» (рук. Марсель Муракаев). Лучшими исполнителями эстрадного танца в возрастной категории 15-17 лет признаны дуэт в составе Юлии Соломатиной и Анны Огурчиковой, удостоенный диплома II степени; Даниила Лобан, получивший диплом III степени, и хореографический коллектив «Элегия», (рук. Юлия Хромушкина), награжденный дипломом III степени.



На сцене – «Ягори»

В номинации «Народный танец, 18-35 лет» диплом II степени получил хореографический коллектив «Орион» (рук. Юлия Уланова), в номинации «Эстрадный танец, старше 35 лет» диплома II степени удостоился танцевальный коллектив «Belli» (рук. Галина Чернова), обладателем диплома III степени стал танцевальный коллектив «ДаМы» (рук. Анастасия Скорятина).

В конкурсе вокального искусства Гран-при удостоилось трио «Форте» (рук. Елена Таубина). Лучшими исполнителями возрастной категории 7-13 лет признаны коллектив «Овация» (рук. Ф. Саджоновна), получивший диплом I степени; коллектив «Родничок» (рук. Кирилл Палецкий), награжденный дипломом II степени. Среди исполнителей 14-17 лет победителями стали дуэт в составе Александра Грачева и Анастасии Гурницкой (рук. Анна Бруцева), на втором месте – ансамбль русской музыки «Калинка» (рук. Валентина Лапина).

В возрастной категории 24 и старше обладателями диплома I степени стали братья Грачевы, II степени – народный цыганский ансамбль песни и танца «Ягори» (рук. Екатерина Абальмаз), III степени – народный вокальный ансамбль «Берегиня» (рук. Инна Иноземцева).



Участница фестиваля

Среди солистов возрастной категории 5-7 лет дипломом II степени отмечена Елизавета Левина (рук. Татьяна Трунова), лучшими исполнителями категории 7-13 лет признаны София Быковская (рук. Инна Иноземцева), награжденная дипломом I степени; Анастасия Абросимова (рук. Марина Гурова), получившая диплом II степени, и Самвел Маилян (рук. Л. Джунковская), обладатель диплома III степени.

В возрастной категории 14-17 лет диплом II степени достался Марии Гайдуковой (рук. Валентина Лапина), диплом III степени – Александру Грачеву (рук. Анна Бруцева). Среди 18-23-летних исполнителей дипломом I степени отмечена Ксения Аминова (рук. Инна Иноземцева), диплом III степени получил Леонид Шалапин (рук. Анастасия Чикова) Лучшей в номинации «Народное пение» признана София Киселева (рук. Валентина Киселева), получившая диплом II степени.

Среди творческих коллективов номинации «Оригинальный жанр» диплом I степени получил дуэт в составе Александра Грачева и Ирины Бруцевой, диплома II степени удостоились клубные формирования «Вдохновение» (рук. О. Воронова) и «Семицветик», (рук. Н. Лаптий). Лучшими чтецами признаны участники клубного формирования «Вдохновение» (диплом I степени), Анастасия Тютюкина из КФ «Театральные подмостки» (диплом II степени), КФ «Веселая семейка» (диплом II степени) и Антон Сорокин из КФ «Смешарики» (диплом III степени).

Дипломом I степени также отмечено КФ «Вконтакте» (рук. Е. Орловская), диплом II степени получили участницы этого формирования Дарья Шишкова, Полина Чуруброва; диплом III степени – у КФ «Step Ar» (рук. Дана Алиева) и КФ «Степ-фит» (рук. Ю. Белова).

В номинации «Дефиле» места распределились следующим образом. Победителем признаны КФ «Театральные подмостки» и «Azart», диплом II степени вручили КФ «Бабушкин сундук», диплом III степени – у творческой группы филиала «Прилепский».

В номинации «Инструментальные коллективы» дипломы I и II степеней завоевал ансамбль русской музыки «Калинка» (рук. Валентина Лапина), дипломом III степени награжден Александр Грачев.

Фестиваль танца «Шедевр»

21 апреля в ДК «Гипсовый» г. Новомосковска прошел I открытый зональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Шедевр», в котором приняли участие 18 коллективов из районов Тульской области. Танцевальная палитра включала и озорную «Барыню», и «Дикие танцы», и современные ритмы.



Хореографическая композиция «Дикие танцы»

Участники смогли обменяться достижениями в области хореографического искусства, повысили исполнительское мастерство. Обладателем специального приза от Новомосковского исполнительного комитета Всероссийской политической партии «Единая Россия» стал народный коллектив танца «Визит» (рук. Екатерина Ачинович) МБУК «Ширинский культурно досуговый центр».

Открытый фестиваль гитарной музыки «Песня, гитара и мы»

21 апреля в ЦНТИК п. Одоев прошел традиционный XVIII фестиваль «Песня, гитара и мы», посвященный памяти С. А. Просунцова, одному из организаторов фестиваля и его постоянному участнику, начальнику отдела культуры, молодежной политики и спорта.

Вечер открыла его вдова Светлана Крылова – поэт, публицист, лауреат литературной премии им. А. Филимонова, член Союза журналистов России, член Союза писателей России. Она прочитала свои стихотворения, спела под гитару авторские песни.

«Проводить фестиваль не только необходимо, но и полезно, ведь молодым людям обязательно нужно где-то находить выход своим чувствам», - заметила Светлана Олеговна.

В этот вечер ностальгические чувства не покидали любителей рока, рок-н-ролла, авторской песни – все участники фестиваля получили удовольствие от встречи с любимыми песнями. А зрители в очередной раз порадовались, что не перевелись в Одоеве таланты!



Дебют Николая Безлепкина

В этом году программа подарила зрителям сразу нескольких дебютантов, среди которых Николай Безлепкин и Михаил Афонисhev. Их выступление удивило зрителей разнообразием исполненных композиций. Они представили и песни собственного сочинения, и зарубежные хиты, и отечественный рок-н-ролл.

После сольных выступлений на сцену вышли дуэты: Александр Кочетков и Николай Коледёнков, Александр Дали и Александр Уткин и др. Приятным сюрпризом для зрителей стал ВИА «Сегодняшний день» из поселка Арсеньево.

Тульский гармоньфест

21 апреля в конференц-зале ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» состоялся гала-концерт открытого областного фестиваля «Тульский гармоньфест». Впервые на сценической площадке собрались гармонисты, плясуны, частушечники, те, кто любит народную песню и популяризирует традиционную культуру.



Без частушки
жизни нет

В гала-концерте приняли участие лучшие фольклорные коллективы, исполнители на народных инструментах, прошедшие отборочные туры в городах и районах Тульской области. Среди них известные далеко за пределами нашего края народный вокальный ансамбль «Вербушка» (г. Алексин), народный фольклорный ансамбль «Усенюшка» (мкр. Северо-Задонск), ансамбль гармонистов «Тальянка» (г. Узловая), народный фольклорный ансамбль «Горница» (п. Теплое), ансамбль «Частушка» (г. Ясногорск).



Казачьи страдания

Со сцены звучали традиционные наигрыши, частушки, народные мелодии, записанные в фольклорно-этнографических экспедициях по тульскому краю, произведения современных авторов, продолжающих народные традиции.

Гостями фестиваля стали гармонисты из Орла – лауреат открытого Всероссийского фестиваля-конкурса гармонистов им. Е.П. Дербенко Александр Льговский, дипломант этого же конкурса Алексей Пешехонов, а также представители первого частного музея «Гармони деда Филимона» в Туле.

«Спасибо за Победу!»

27 апреля 2018 года в концертном зале Белёвского центра развития культуры и туризма состоялся фестиваль «Спасибо за Победу!», в котором приняли участие самодеятельные коллективы школы искусств, Дома детского творчества, средних школ № 1, 3 и 4, детских садов «Солнышко», «Ромашка», «Аленушка» и «Колокольчик». Они показали свои таланты в песенном и танцевальном искусстве, в жанре «Художественное слово», в умении мастерить красивые вещи, продемонстрировали полеты творческой фантазии в изобразительном искусстве.



Участники фестиваля

Фестиваль прошел в трогательной и теплой атмосфере. Зал был полон зрителей, пришедших убедиться, что не оскудел еще белевский край талантливыми детьми и подростками. Самые маленькие участники удивили зрителей знанием военных песен и стихов, а ещё больше поразили всех своей искренностью так, что некоторые не сдерживали слёз. На выставке декоративно-прикладного творчества были представлены работы детей и их педагогов, которые восхищали и одновременно удивляли своим разнообразием и уникальностью.

По окончании фестиваля все участники получили памятные дипломы, а также символ Великой Победы – георгиевскую ленту.

Конкурсы

«Россыпь талантов»

14 апреля в Передвижном центре культуры и досуга г. Кимовска состоялся межпоселенческий многожанровый смотр-конкурс «Россыпь талантов», который проводился с целью сохранения, развития, популяризации многообразия самодеятельного художественного творчества и совершенствования художественно-эстетического воспитания, как факторов духовного развития личности. Это событие стало настоящим праздником для жителей района.

Участники конкурса муниципальных образований Новольвовское, Епифанское и город Кимовск демонстрировали мастерство и таланты в песенном искусстве, хореографии, художественном чтении литературных произведений и инструментальном жанре. Свои творческие достижения показали дети до 15 лет и взрослые от 16 лет и старше.

Нелегкая задача стояла перед жюри, в состав которого вошли: главный специалист отдела культуры, молодежной политики, физической культуры и спорта Наталья Рогожина Наталья, главный редактор кимовской газеты «Районные будни» Виктор Юров, экскурсовод Кимовского историко-краеведческого музея им. В. Юдина, филолог Наталья Кипарина, преподаватель театрального мастерства ДШИ Андрей Хаментов.



Участники
конкурса

По итогам смотра-конкурса лучшими вокалистами признаны: Кирилл и Лиза Ромашины (1 место), М. Ромашина (1 место), Е. Есько (1 место), Владимир и Виктор Семеновы из вокальной группы «Муравушка» (1 место). Второе место завоевали П. Клочкова, В. Засухина, Л. Баркова, Л. Москалева, Е. Степанова и С. Силкин, вокальные группы «Растряпуха» и «Калинов цвет». На третье место вышли Е. Викторов, Н. Канаева и М. Ромашина, Н. Макаркин, Н. Пивоваров и Н. Миронова, вокальные группы «Надежда» и «Михайловские казаки»

В номинации «Хореография» обладателями первого

места стали младшая и старшая группы танцевального коллектива «Блек кэт» (рук. Д. Калабина), второе место занял танцевальный коллектив «Палитра» (рук. И. Майорова и Т. Кравченко), третье место – у Н. Королевой.

В номинации «Художественное слово» первого места удостоилась А. Ревина, второе место – у Т. Чуевой и Н. Зайцева, на третьем месте оказался Ю. Кузнецов.

Районный смотр художественного творчества среди учреждений культуры «Работе посвящаем жизнь!»

13, 14 и 15 апреля филиалы МБУК «Киреевский РДК» представили творческий отчет своих учреждений за прошедший 2017–2018 сезон. В районном смотре «Работе посвящаем жизнь» участвовало 18 учреждений культуры городских, поселковых и сельских масштабов. Их коллективы художественной самодеятельности представили концертную программу. Разножанровые номера в их исполнении зарядили всех зрителей хорошим настроением! На членов жюри, в составе которого были специалисты РДК и комитета культуры, молодежной политики и спорта администрации МО Киреевский район, легла нелегкая задача – определить лучшие выступления, настолько яркой, впечатляющей была конкурсная программа.



Творческий отчет

В результате творческого соревнования первое место завоевали Шварцевский, Красноярский и Дедиловский СДК, на втором месте оказались Болоховский ГДК, Приупский и Новоселебенский СДК, третье место – у Липковского ДЦ, Бородинского, Октябрьского, Подосиновского и Серебряноключевского СДК.

Открытый районный конкурс чтецов «Пусть будет светлым каждое мгновение!»

В Одоеве в рамках районного фестиваля «Одоевские самоцветы» прошел открытый конкурс чтецов, в котором приняли участие не только учащиеся, но и их педагоги. Результат превзошел ожидания! Конкурс показал, насколько внимательно и успешно работали учителя и учащиеся, преодолевая особенности местного диалекта (фрикативный [г]), наследственных факторов речи и других дефектов дикции младших школьников.



Юные чтецы с педагогом

Творческое соревнование позволило участникам посмотреть на себя со стороны, осознать свои ошибки, порадоваться успехам и наметить планы на будущее. По итогам конкурса были выявлены победители в четырех возрастных группах от пяти до 60 лет.

Концерты

Открытие нового Дома культуры

13 апреля состоялось открытие нового Дома культуры в селе Федоровка Ленинского района Тульской области. По этому случаю силами Культурно-досугового объединения был организован и проведен праздничный концерт, приуроченный к этому событию. В программе с художественными номерами приняли участие воспитанники коллективов «До-Ре-Ми», «Колибри», «Факел», «Респект». С приветственной речью выступил директор учреждения Андрей Сафронов.



Кузница талантов

Помимо интересной и зрелищной программы, зрители, жители села Федоровка, познакомились с руководителями новых клубных формирований, направлениями и режимами работы кружков, которые ждут в свои ряды всех сельчан: от самых маленьких до самых умудренных жизненным опытом. Желаем новому очагу культуры разгореться быстро и ярко, открыть много талантов.

Отчетный концерт хореографических коллективов филиала «Плехановский»

14 апреля состоялся отчетный концерт хореографических коллективов филиала «Плехановский». Участники «Калейдоскопа», «Забавы» и «Колокольчика» много репетировали, тренировались, чтобы порадовать зрителя. Фанфары, аплодисменты, детский смех и улыбки – этими словами можно описать все происходящее на сцене.



Участницы концерта

Концерт окончен! Зритель благодарит выступающих несмолкаемыми аплодисментами, в детских глазах – радость, а в глазах их преподавателя А.А. Переведенцевой – гордость за воспитанников.

Творческий отчет народных коллективов

15 апреля 2018 года Дом культуры «Гипсовый» собрал всех друзей и поклонников на отчетный концерт народных танцевальных коллективов – «Дружба» и «Калинка» (балетмейстер Наталья Борисова и помощник балетмейстера Евгения Секарова).



Народный танец

Зрителей ожидало немало ярких и незабываемых хореографических постановок, среди которых были и новые танцы, и уже знакомые, полюбившиеся участникам и зрителям. Все получили удовольствие от концерта, который оставил в душе добрые и теплые воспоминания.

Праздник танца

29 апреля в Новогуровском центре культуры, досуга и библиотечного обслуживания состоялся отчетный юбилейный концерт двух хореографических коллективов поселка «Ассорти» и «Арабеск», посвященный Международному дню танца.

В этот день зрители окунулись в волшебный и прекрасный мир танца, познакомились с историей и творческой деятельностью двух танцевальных коллективов, которые празднуют свои юбилеи. Хореографическому отделению детской музыкальной школы «Ассорти» исполнилось 25 лет, а коллектив Центра культуры «Арабеск» еще совсем юный, они отмечают свое 5-летие.



Юбилейная программа

Юные артисты порадовали эстрадными, народными танцами и плясками, стилизованными и даже горячими танцами из солнечной Италии. Особую радость доставили маленькие непоседы, которые делают свои несмелые, первые шаги на сцене.

Танцевальные коллективы – желанные гости многочисленных мероприятий поселка. В их биографии немало значительных достижений в муниципальных, районных, областных, всероссийских, международных конкурсах.

На отчетном юбилейном концерте слова признательности благодарности в адрес педагогов за нелегкий труд, активность, внимание, креативность и любовь к детям выразили представитель администрации МО р. п. Новогуровский И.С. Данилова, замдиректора по учебной части детской музыкальной школы М.В. Митрохина и директор центра культуры Е.В. Бутузова, родители воспитанников. Они пожелали коллективам развития, профессионального роста и творческих побед.

Грани творчества

«В мире ярких красок»

Так называлось творческое мероприятие, которое прошло 1 апреля в фойе Центра культуры, досуга и кино г. Суворова. В его основе – показ костюма, смоделированного руками подростков, занимающихся в театре моды «Подיום» (рук. Наталья Зубарева), действующего на базе Центра творческого развития и гуманитарного образования. Ежегодно в этом объединении проходит подведение итогов, где воспитанники демонстрируют все то, чего достигли за период обучения.



В народном стиле

Творчество юных – это способ рассказать взрослым о себе и войти в сложный реальный мир. Моделирование и конструирование одежды позволяют подросткам приобщиться не только к народной культуре, но и к различным направлениям искусства. Каждый может проявить себя художником, дизайнером, конструктором одежды, попробовать свои силы в роли модели, создателю ярких индивидуальных образов.



Детская коллекция

Зрители, посетившие это мероприятие, восхищались мастерством воспитанников творческого объединения. Выступления юных дизайнеров поражают новизной идей, дарят положительные эмоции, а главное – доказывают, как активно и интересно проводят свой досуг дети, как увлечение впоследствии может стать делом всей жизни.

Театральный дворик

И снова «Ханума»!

1 апреля в большом зрительном зале Дома культуры г. Плавска театральная студия «Галатей» представила спектакль «Ханума». Вот уже более 130 лет интерес к этой комедии не угасает. Секрет такой популярности – в интригующем сюжете, остроумии восточных шуток, великолепных вокально-хореографических сценах.

Актеры рассказали житейскую историю о любви, соперничестве и желании не упустить выгоду в деле сватовства. Зритель совершил путешествие в атмосферу Тифлиса конца XIX века, наблюдая за развитием событий и задавая себе вопросы: удастся ли Хануме обвести вокруг пальца вероломную Кабато? Получит ли купец Микич вожденный титул, а приказчик Акоп – невесту? И на ком все-таки женится князь Вано?! Заводной водевиль постепенно переходит в одухотворенную историю любви.



«Как базара без хурмы, Свадьбы нет без Ханумы!»

Основная интрига комедии – в противостоянии двух свах: Ханумы (Галина Сидор) и её соперницы Кабато (Маргарита Родионова). Ханума старается делать всё по справедливости: старому разорившемуся князю хочет сосватать богатую невесту в годах, а молодой дочке купца – помочь выйти замуж за образованного юношу. Кабато путает её планы и пытается навязать купцу свадьбу его красавицы-дочери на дряхлом князе. О выгодной женитьбе мечтает и сам князь Ваню Пантиашили (Владислав Иовенко), ведь это единственная его возможность поправить свое материальное состояние. Купец Микич Котрянец (Александр Алешин) претендует на пропуск в высший свет, который сулит ему свадьба дочери и престарелого аристократа, – только так он получит «герц на карету». О любви грезит и сама Сона (Валерия Кочанова), все мысли которой заняты Котэ (Дмитрий Шевченко), племянником князя, зарабатывающего на жизнь честным трудом учителя.



Танцуют все!

На протяжении всего спектакля зрителей радовали танцы, песни, искромётный юмор, прекрасная игра актерского состава. История заканчивается хорошо. Князь Ваню получает свою невесту Гулику (Тамара Рыбкина) и приданое; Сона выходит замуж за любимого Котэ, а отец её Микич, став тестем аристократа, проходит в «высший свет», как и мечтал; и даже Ханума, дама с очень непростым характером, находит свое счастье в лице приказчика купца Акола (Павел Соколов). Что же остается Кабато? И она достигла желаемого – после «устранения» конкурентки она теперь может считать себя лучшей во всем Тифлисе свахой.

Трудно ли быть молодым?

20 апреля в Плавске детская театральная студия «Галатея» показала спектакль в жанре психологической драмы «Полёт Кузнечика». В основе постановки – взаимоотношения в подростковой среде, детей и взрослых, проблема выбора между добром и злом. Юные актеры представили историю о мужественной девочке, «белой вороне», прозванной Кузнечиком за любовь к музыке и своей скрипке. Маша-Кузнечик не побоялась выступить против всего класса, сохраняя свою индивидуальность и моральные принципы, не желая «быть как все» – курить, выпивать. И к ней, как яркому свету солнца, потянулись бывшие враги, нашедшие силы разобраться в себе, и даже классная руководительница перестала быть равнодушной.



Сцена из спектакля

Юные актеры играли своих сверстников с большой самоотдачей: ведь события, описанные автором Раисой Галушко, касаются их непосредственно, они просто были самими собой – максималистами и «прожигателями жиз-

ни», сомневающимися и уверенными в своей правоте. Постановка понравилась тем, что она не просто показывает, какой может быть подростковая среда, но и заставляет зрителей задуматься, как трудно дается ребенку взросление и кто способен по-настоящему помочь справиться с нерешенными проблемами и вопросами.

К сожалению, на спектакле присутствовало мало представителей старшего поколения. Всего час с небольшим продолжалось действие, но не нашлось времени у взрослых, чтобы посмотреть и понять, в какой атмосфере непонимания и равнодушия живет современное молодое поколение.

Школьникам постановка очень понравилась. Ребята собрались потом в студии, благодарили артистов, шумели, делились впечатлениями. Будем надеяться, что этот спектакль дал подросткам пищу для ума, позволил им пересмотреть свое отношение к сверстникам, к себе, к школе.

(По материалам районной газеты «Плавская новь»)

Премьера Одоевского народного театра «Каждый дорогу выбирает сам»

13 апреля народный театр п. Одоев под руководством режиссера О.С. Гирдюк весьма успешно сдал на суд внимательного и требовательного зрителя спектакль «Каждый дорогу выбирает сам» по мотивам одноактной пьесы Ольги Дрей «Незабываемые попутчицы». Зрители вместе с героями пьесы совершили железнодорожное путешествие, в котором наиболее ярко раскрывались характеры персонажей. Премьерный спектакль рассказывает о выборе жизненного пути. На сцене превосходно работали разновозрастные актрисы: дебютантка Виктория Горбатюк – ученица Одоевской средней школы, колоритная актриса Лидия Голубенкова и весьма яркая исполнительница Дарья Карандеева. Их героини: бабушка, побывавшая в оккупации, женщина в расцвете лет и девочка-подросток – открывают зрителю свои представления о ценности жизни. Глядя на поведение взрослых, девочка начинает задумываться, как жить дальше: безответственно, легкомысленно или, не теряя связь с памятью и традициями, строить свою судьбу.



Дорожные откровения

Спектакль получил разные отзывы. Подростки говорили: «Все понятно! Ничего не надо додумывать!» Зрителей среднего возраста и педагогов порадовала затронутая в постановке проблема ответственности старшего поколения в воспитании детей. Пожилые люди реагировали неоднозначно, ссылаясь на равнодушное и безжалостное время. Но в большинстве своем зрители поддержали актуальность темы, отметили высокий уровень работы актеров, которым удалось донести до публики переживания и настроения своих героев, найти способы воплощения своих задумок.

«Беда от нежного сердца»

Так назывался спектакль-водевиль, премьера которого состоялась 14 апреля в районном Доме культуры г. Киреевска. Занимательная интрига, яркие краски, забавные персонажи с узнаваемыми характерами, светлый юмор, песни, удачно вплетенные в сюжет – вот что отличает эту постановку. Пьеса-шутка современника А.С. Пушкина графа Владимира Соллогуба о сватов-

стве легкомысленного отпрыска богатого семейства Сашеньки Золотникова только кажется милым пустячком. На самом деле, проблемы, затронутые в ней, остаются актуальными и сегодня. Что нужно для счастья – брак по расчету или по любви? Как же сделать выбор, если все претендентки хороши?



*Все кандидатки хороши,
Какую выбрать для души?*

Молодой человек по имени Александр страдает от нежных чувств и сердечных мук, он влюбляется в каждую проходящую девушку и испытывает к каждой сильное эмоциональное влечение. Отец юноши более прагматичен и мечтает найти для сына богатую партию. Они приезжают в Петербург, на бал старой приятельницы Золотникова Бояркиной, чтобы определиться с кандидаткой. Но здесь молодого человека ждут сразу три претендентки на «нежное сердце» и два миллиона наследства. И только хитрая уловка отца заставляет юношу сделать свой выбор.

Действие сопровождалось веселыми куплетами и песнями, присущими жанру водевиля. Актеры постарались передать петербургские быт и нравы того времени, характеры и настроения, донести до зрителя основную мысль: ни за какие деньги нельзя купить ни любовь, ни честь, а истинное чувство, как и благородное сердце, обязательно ждет заслуженная награда.

Искренняя игра достойна похвал, ведь ребята играли своих ровесников, молодых людей, какими их видел Владимир Сологуб в середине XIX века, добавив в образ героя свое понимание, видение современного поколения.

Национальный колорит

Мини-фестиваль казачьей культуры и ремесел «Белое каление»

14 апреля подворье «Тульская кузня» этнодвора «Тульский Левша» ГУК ТО «ОЦРИНКИТ» встречало гостей. Участниками традиционного мини-фестиваля «Белое каление» стали представители Западного окружного казачьего общества г. Узловая, творческие коллективы – фольклорные ансамбли «Истоки Дона» и «Вольница», секретарь епархиального отдела по взаимодействию с казачеством иерей Антоний Фадеев.



Скрепляя традиции

Открывая мероприятие и благословляя труд кузнецов, он отметил, что реализация стараний человека имеет божественную искру. А фестиваль «Белое каление» как раз и показывает, как проявляются таланты и умения в деле. Нынешний праздник посвящен казачьей культуре, и это неслучайно, поскольку судьба казачества неразрывно связана с историей тульского края. Оставшись на службе

в здешних местах после покорения Казани, казаки стали не только воинами Отечества, но и умелыми ремесленниками, в том числе и кузнецами.

Гостей и зрителей мероприятия приветствовал Александр Дворников, заместитель окружного атамана Западного окружного казачьего общества ВКО ЦКВ. Он пожелал всем руководствоваться казачьим укладом жизни: «Казаки всегда были примером честного служения Отечеству и вере, уважительного отношения друг к другу и сохранения традиций православия на родной земле».

О популяризации народных традиций рассказал заведующий Центром народного творчества Алексей Ченцов, подчеркнувший, что площадки ГУК ТО «ОЦРИНКИТ» стали местом притяжения и объединения людей разных возрастов и интересов, благодаря широкой культурологической программе, популяризации ремесленных традиций и музыкального фольклора.



Бравая казачка

А затем стартовала фестивальная программа. Зрители увидели фланкировку клинковым оружием, спарринг, узнали об азах казачьей науки «Казачьем варе», с интересом рассматривали выставку ремесленных изделий, пели казачьи песни вместе с фольклорными ансамблями.



Ковка пики

Но главное внимание было приковано к кузнецам, стучавшими молотками по наковальне. Приобщиться к древнему мастерству в этот день могли все желающие, но права вбить первый гвоздь как символ укрепления традиций удостоились только почетные гости фестиваля. Кульминацией мероприятия стало зрелищное мастер-шоу по изготовлению казачьей пики, верной спутницы воина в бою и походах.



Премудрости розжига жарового самовара

На празднике работало много площадок. Зрители и гости фестиваля посетили интерактивное пространство «Плотницкая слобода» с веселыми играми и конкурсами, фотографировались на фоне арт-объектов этнодвора «Тульский Левша», угостились чаем из жарового самовара, поучаствовали в мастер-классе «Казачий конь» и зарядились солнечным настроением.

Примите наши поздравления

15 апреля 2018 года в Рязанской области, на территории Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, прошел VIII Межрегиональный фольклорный фестиваль традиционной народной культуры «Красная горка в Константинове», в котором приняли участие народно-певческие, фольклорные, хореографические коллективы самодеятельного творчества, солисты-частушечники, исполнители на народных инструментах из Рязанской, Московской, Владимирской, Тульской и других областей.



Дипломант
фестиваля

Народный коллектив «Лейся, песня!» (рук. Екатерина Зайцева) Передвижного Центра культуры и досуга г. Кимовска стал дипломантом фестиваля. Ансамбль исполнил зазорные песни. Зрители тепло встречали их громкими и продолжительными аплодисментами.

20 апреля участники народного молодежного театра-студии «Арлекин» выступали на открытом Межрегиональном конкурсе чтецов «Твое PROчтение», посвященном 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева, который проходил в г. Орле.



Браво,
«Арлекин»!

Юные артисты отлично выступили, получив диплом лауреата в номинации «За верность классике».

С 12 февраля по 1 апреля в ГУК ТО «ОЦРИНКит» в рамках Межрегионального фестиваля «День пряника» проходил конкурс на лучший эскиз пряничной доски, в котором приняли участие 64 человека разных возрастов из Тулы и Тульской области. Они представили 90 работ, разных по жанру и технике исполнения.

4 апреля состоялось заседание жюри, в состав которого вошли Светлана Ямалиева, заведующая отделением декоративно-прикладного искусства ТОККИИ, Сергей Плешков, доцент кафедры дизайна Института гуманитарных и социальных наук ТулГУ, Алексей Ченцов, заведующий Центром народного творчества, Татьяна Бараблина, дизайнер Центра проектной деятельности. Большинство эскизов, по мнению профессионалов, оказались понятными, отвечали тульской тематике и содержали интересные визуальные решения. В итоге финалистами конкурса стали 10 работ.



Эскиз
победителя

После заседания жюри в группе vk/ilovepryaniktula с 5 апреля по 1 мая проходило интернет-голосование пользователей, в котором они отметили понравившиеся работы финалистов. По суммарным оценкам зрительского и профессионального жюри победила работа Андрея Дмитриева, по эскизу которого будет вырезана формовочная доска для изготовления фирменного пряника фестиваля. Для авторов оригинальных и креативных идей, представленных на конкурс, жюри учредило специальные призы.

Финалисты и победитель будут награждены на III Межрегиональном фестивале «День пряника».

Приглашаем

«Я люблю пряник!»

В рамках межрегионального фестиваля «День пряника» с целью популяризации региональных брендов стартовал традиционный фотоконкурс «Я люблю пряник!». Успейте до 1 июля 2018 года поймать пряничное настроение и прислать свои работы. Фотоконкурс проводится по четырем номинациям: «Пряничный домик», «Пряничное наслаждение», «Пряничное селфи» и «По страницам фестиваля «День пряника»».

Работы принимаются на e-mail: festproekt@tularegion.org или в официальную группу «Третий фестиваль «День пряника-2018»» (<http://vk.com/ilovepryaniktula>). С условиями фотоконкурса, требованиями к работам, сроками, процедурой и критериями оценки можно ознакомиться в положении, перейдя по ссылке: http://ocktula.ru/dokumenty/spd/pol_foto_2018.PDF.

Мы ждем ваших признаний: покажите свое отношение к старинному гастрономическому символу России или к фестивалю «День пряника».

САМЫЙ СЛАДКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЕТА



8+

Тульский монополист

РОСТОВАЯ БИЗНЕС-ИГРА

Ростовая бизнес-игра «Тульский монополист» предлагает Вам подробнее ознакомиться с историей тульских достопримечательностей и стать их единственным владельцем. Вы сможете проверить свои экономические способности и интересно провести свободное время.

«Тульский монополист» – это уникальная игра в новом формате, с «живыми фишками» и огромными кубиками, необычными впечатлениями и драйвом. Став ее участником, Вы познакомитесь с тульскими брендами и научитесь принимать решения в нестандартных ситуациях.

Записаться на игру и получить дополнительную информацию Вы можете в группе «ВКонтакте»: https://vk.com/etnodvor_tula и по телефону 8 (4872) 70-43-58.

«Тульский монополист» проходит по адресу:
г. Тула, ул. 9 Мая, 1А (ГУК ТО «ОЦРИНКИТ»).

Сюда можно возвращаться снова и снова, ведь каждый раз Вас ждет захватывающий сюжет: никогда заранее не знаешь, кто станет победителем.



Учредитель: ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма».

Редколлегия: главный редактор – Наталья Ханина, дизайнер-верстальщик – Барабина Татьяна, фото из открытых источников.

Адрес редакции: г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1-б; тел. 8 (4872) 70-43-58.

Информационный бюллетень «Культурный перекрёсток» распространяется бесплатно.

Официальный сайт: www.ocktula.ru ;
группа в контакте: [www.vk.com/club85619743](https://vk.com/club85619743)

16 +

