

### Премьера спектакля Одоевского народного театра «12 стульев»

16 апреля в Одоевском народном театре состоялась премьера комедии «12 стульев» по мотивам одноименного романа русских писателей И. Ильфа и Е. Петрова, захватывающей постановки с музыкальными вставками и элементами хореографии.



«Ипполит, сегодня я видела дурной сон».  
Сцена разговора Кисы и Клавдии Ивановны

Интересными режиссерскими решениями спектакля стали сцены, позволяющие зрителю включиться в действие: аукцион, на котором разыгрывались стулья, и выход Кисы Воробьянинова для «сбора милостыни». Этот эффект присутствия подчеркивало и присутствие рассказчика, сидящего за столом в зрительном зале.

Спектакль длился чуть больше часа, смотрелся он на одном дыхании. Не было затянутых сцен, всё живо, динамично и весело. Действие переносило зрителей то в уездный город N, то в Старгород, то в Москву, то в Пятигорск. Жилище отца Фёдора сменялось государственной богадельней, которой заведовал застенчивый воришка Александр Яковлевич, камеркой архивариуса Коробейникова, квартирой Элочки Щукиной, домом инженера Брунса. Украсили спектакль знойное танго Остапа Бендера с мадам Грицацуевой, сцены побега от нее, танец беспризорников и старушек из богадельни.



«Вы мне – стул, а я Вам – ситечко». Остап Бендер и Элочка Щукина

Зритель не увидел полную галерею персонажей романа, но главное – были ярко показаны времена нэпа, советского мещанства, где правят страсть к наживе и накопительству, вещизм, нежелание

повышать интеллектуальный уровень. И всю эту атмосферу сумели представить непрофессиональные актеры, оттого Одоевский театр и носит название народный. Остапа Бендера, плута высокого уровня, сыграл Дмитрий Трусов, главного искателя сокровищ Кису Воробьянинова представил Александр Кочетков, его тещу Клавдию Ивановну – Светлана Масленникова. В хитрющего отца Фёдора перевоплотился Владимир Хорошилов, в матушку – Олеся Суворова, в завхоза Александра Яковлевича – Борис Коренев, в его жену – Людмила Самойленко. Старушек Старсобеса изобразил коллектив Одоевского народного хора, Коробейникова – Артём Зайцев, Элочку Щукину – Дарья Пятковская, ее мужа – Владимир Тимур, мадам Грицацуеву – Юлия Лосева. Сергей Шмелёв сыграл три роли – дворника Тихона, аукциониста и инженера Брунса, Лидия Голубёнкова – жену Брунса Мусика, старушку из Старсобеса и одну из участниц аукциона. Девушкой на аукционе, объявляющей Бендеру и Кисе об оплате комиссионных, стала Инна Ерохина, беспризорниками – танцевальный коллектив «Ле Маш» (рук. Алексей Бибикив). Барышней, безмолвно объявляющей маршруты, – Юлия Самойлова, рассказчиком – Сергей Толоконников. У режиссёра Ольги Качаловой тоже была роль, правда, за кулисами: она объявляла о прибытии поезда таким тоном, что трудно было сдержать смех. Ну чем не королева эпизода?

В спектакле прозвучало немало забавных фраз, давно ставших крылатыми: «Почем опиум для народа?», «Может быть, тебе дать еще ключ от квартиры, где деньги лежат?», «Знойная женщина – мечта поэта» и многие другие.

Декорации, костюмы актеров и музыка воссоздали эпоху 20-х годов. Заслуженные слова благодарности скажем и тем, без труда которых этот спектакль не был таким эффектным: костюмерам Олеся Кудиновой и Валентине Демидовой, звукооператору Николаю Коледёнкову, Людмиле Яниной, обеспечившей цветное оформление, рабочим сцены Игорю Петрову, Андрею Фомину, Евгению и Константину Смирновым.

По материалам районной газеты «Новая жизнь»

### Премьерный спектакль-ревию «ПРЕТЕНДЕНТЫ» народного молодежного театра-студии «Арлекин»

Народный молодежный театр-студия «Арлекин» (режиссер Юлия Юрьевна Гугнина) продолжает мечтать. 15 мая 2016 года на сцене культурно-досугового центра г. Новомосковска состоялось закрытие 8-го театрального сезона, посвященного Году кино в России. Актеры представили зрителям спектакль-ревию «Претенденты», прожив самый волнительный период в создании картины для всей съемочной группы – пробы своего таланта.

Каждый мечтает получить заветную роль, но никто не знает, в каком образе он сможет реализоваться и раскрыться полностью, донести до зрителя, чем живет его герой и почему сейчас это важно.

Спектакль «Претенденты» включает монологи, отрывки, главы из произведений классической и современной прозы и поэзии, авторские миниатюры молодых исполнителей о жизни замечательных людей искусства, личностей, творческая судьба которых так или иначе была связана с кино, под его воздействием приобретаемая интересные грани, новые формы раскрытия своего «я» в культуре.

5

Сцена из спектакля «Претенденты»



Жанр ревию позволил соединить не только разные эпизоды драматургии, но и сделать зрителя непосредственным участником действия. Сюжетная линия поисков самовыражения актеров до финальной точки по-настоящему интригует публику. Каждый претендент на главную роль и роль каждого может претендовать на полный успех, но не всегда личностные притязания совпадают с реальным амплуа, которое увидел режиссер в процессе кастинга. Трансформация персонажа, появление тех или иных нюансов характера складываются в итоге в образ настоящего героя. И до последней минуты первого съемочного дня режиссеру все еще приходится продолжать поиски чего-то особенного и удивительного... И только пока существуют люди, понимающие, что они хотят сказать зрителю и какого героя они хотят представить, мы будем получать запоминающиеся фильмы.

Каждая роль претендует на успех



Традиционно на закрытии 8-го театрального сезона прозвучали слова благодарности выпускников студии, которые в дальнейшем свяжут свою судьбу с культурой и театральным искусством и, освоив выбранные профессии, серьезно претендуют выйти к зрителю уже с самостоятельными творческими проектами, вдохновляющими на достижение благой цели и, возможно, заветной мечты.

Спектакль-ревию «Претенденты» будет иметь свое продолжение, наполняться новыми сюжетными линиями и творческими биографиями.

### Конкурсы

#### I межмуниципальный детский хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальная палитра»

30 апреля на сцене Новогуровского Центра культуры, досуга и библиотечного обслуживания администрация МО рабочий поселок Новогуровский при поддержке ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» в рамках празднования Международного дня танца провела I межмуниципальный детский хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальная палитра».



Дипломант I степени ансамбль «Амегро» МБУК «Заокский районный культурно-досуговый центр»

В мероприятии, направленном на выявление ярких индивидуальностей, совершенствование исполнительского мастерства, популяризацию хореографического искусства, взаимодействие между творческими коллективами и исполнителями из разных районов Тульской области, приняли участие детские и подростковые самодеятельные коллективы и исполнители, объединения, работающие на базах детских музыкальных школ, школ-искусств и других учреждений образования: МКУК «Передвижной Центр культуры и досуга» г. Кимовска, МБУК «Заокский районный культурно-досуговый центр», МАУК «Дубенский районный центр культуры, искусства, кино и библиотечного обслуживания».

МКУДО «Новогуровская детская музыкальная школа» и МКУК «Новогуровский центр культуры, досуга и библиотечного обслуживания».

Конкурсанты продемонстрировали свое мастерство в исполнении классического, народного, эстрадного и современного танца. По окончании фестиваля все получили благодарственные письма за участие и памятные подарки. Лучшие исполнители были награждены дипломами I, II, III степеней и призовыми кубками. Сертификат на участие во II межмуниципальном хореографическом конкурсе «Танцевальная палитра», который будет проводиться весной 2017 года, был вручен младшей группе школы танца «Юлия» МАУК «Дубенский районный центр культуры, искусства, кино и библиотечного обслуживания».



Обладатель Гран-при ансамбль «Ассорти» МКУДО «Новогуровская ДМШ»

6